

誰貼上了你的標籤？

從《動物方城市》電影，看看你我曾經發生的故事

已辦二屆「Don' t tag me 不貼負面標籤」的徵件活動，基金會想要傳達，或許每個人天生都有著不得不的限制，但真正阻止夢想的，是先天的條件還是後天的觀念？前幾個月再看一次《動物方城市》，Disney 真的很會說故事，用了一個故事，同時包裝了許多我們生活所面臨的各種價值觀，也同時的帶給人們正向和積極的態度。

電影中打造了一個動物的烏托邦，從電影大綱來看：大城市裡頭如同動物園般，有專屬打造適合各種動物生活的環境，有沙漠區和熱帶雨林區、極地區、老鼠城等。這裡沒有人類存在，只有各式各樣的哺乳類動物居住著，而獵物與獵食者處於一個巧妙的平衡，就如同一般的大都會。富有正義感的菜鳥兔子警官哈萊蒂，在追捕狡詐狐狸的過程中，發現事情背後似乎醞釀著一個更大且足以動搖平衡的陰謀，迫使兩人必須合作，聯手解決動物方城市中最大的危機。

另一個趣味點則在於萊蒂電影中的搭擋——狐狸尼克，Disney 很巧妙的用了人們最具有刻板印象的兩種動物來當主角，柔弱善良的兔子和狡詐機智的狐狸，猶如小時候所看的童話故事所塑造出的形象，但到了《動物方城市》之後則被勇於顛覆。狐狸真的機智，但他是否狡詐；兔子的確善良，但她是否柔弱？從人物設定就開始《動物方城市》想反轉人們印象的企圖心。

《動物方城市》中不停的使用這樣的方式，貼上了標籤後再把它撕掉，貼上了柔弱兔子的標籤再將它撕掉，貼上了狡詐狐狸的標籤再把它撕掉，同時也將這座城市貼上了烏托邦的標籤...。這些標籤是怎麼來的？是和天性有關？還是受人教導？人們的行為往往都會受到生長環境和相處人們的影響，但最底層的還是成長經歷的深植心理。如果在兒時曾經被狗追，甚至因此受傷，之後可能自然而然的會貼上了「狗=兇狠」的標籤，而可能要再花更多的時間才能將這張標籤撕下。

電影中的萊蒂爸媽雖然知道女兒追求夢想的偉大，但仍因為擔心而希望她能安於現況；狐狸尼克也因為害怕再次受到傷害，而順理成章成為人們心中的狡猾狐狸。因為太多不願改變的理由，讓這些成見變成了偏見，甚至是歧視。

「恐懼」是人們會對別的人事物貼上標籤的最主要原因之一，儘管我們都理解貼標籤是不負責任的，也都勉勵別人或自己要放下成見，但總有著許多「害怕」或「擔心」，因此選擇放棄思考，放棄改變，甘於某種標籤。而標籤是否一直跟隨著您，而是在於是否自己能打開心房而改變，這個開關就在自己身上。

誠摯的邀請將你的故事或以旁觀者的角度，將你的創作分享給我們，我們更期許能像《動物方城市》主題曲唱的：「I wanna try everything even though I could fail.」不要受到社會價值觀的限制而放棄追尋自己真正想要的夢想，也要學習裏頭的小兔子，用心去感受一個人的內在，別被雙眼所見或雙耳聽別人所評論的一切來判定一個人。

「2019 Don' t tag me 不貼負面標籤」動畫/影片徵件，活動開跑

徵件主題：我們與標籤的距離

徵件時間：5/18-7/31。

評審時間：8/7